

東京 第59回 阿波おどり

阿波

Tokyo Koenji Awa-Odori 2015

8/29 sat . 30 sun
17:00 - 20:00

主催：第59回東京高円寺阿波おどり実行委員会 / NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会 共催：杉並区
 連携：高円寺パル商店街振興組合 / 新高円寺通商店街振興組合 / 高円寺銀座商店会協同組合 / 高円寺南商店会 / エアール通り商店会 / 高円寺駅西商店会 / 高円寺中通商業会 / 馬橋南興会
 提携：NPO法人劇場創造ネットワーク / 座・高円寺
 後援：東京都 / 徳島県 / 徳島市 / 東京商工会議所杉並支部 / 杉並区商店会連合会 / 読売新聞社 / 朝日新聞社 / 日本テレビ放送網株式会社



夏の
クライマックスに
街が踊る

なみじゃない、杉並！
中央地区まちづくりPROJECT



www.koenji-awaodori.com/

不動産のご売却は、 高円寺店へ。

さまざまなご要望にお応えするサポートメニューを用意しました。



売却に関するさまざまな不安を解消 売却サポート

スピーディーに、より確実な売却を実現するためのメニューをご提供します。



契約後もしっかりサポート 購入サポート

新生活の準備から、入居後のトラブル対応まで、充実のサポートメニューをご提供します。



スムーズな住みかえを実現 買替サポート

スムーズな買替を実現するための、より確実な売却と資金計画をバックアップします。



相続の備えと、対応 相続サポート

事前の対策から相続後の対応まで、相続にかかわる不安やお悩みにお答えします。



売却するか、賃貸に出すか 賃貸サポート

売却と賃貸の両面からお客様のニーズに合わせてご提案します。賃貸オーナー様向けに充実したプランもご用意しております。



遊休不動産所有の方 空家・空地サポート

巡回確認、家財の整理、売却、賃貸、駐車場経営等の多彩な選択肢をご提案します。

売却物件募集中

- ◎ 駅に近い場所で暮らしたい。
- ◎ 買い物便が良いエリアで暮らしたい。
- ◎ 子供の独立を機に新しい暮らしを。
- ◎ 住まいの老朽化が心配になっている。
- ◎ 庭の維持管理が大変になっている。

マンション

一戸建

土地

事業用物件

このようなことでお悩みの方は、是非下記連絡先までご相談下さい。

不動産の
ご売却

まずは、ご相談から
一人ひとりにあわせた
プランニング

三井のリハウス 高円寺店

●フリーコール
0120-648-321

〒166-0003 杉並区高円寺南4-28-2 第2高円寺 2F

三井不動産リアルティ(株) 国土交通大臣(13)第777号

|(一社)不動産協会会員 (一社)不動産流通経営協会会員 (公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟

● www.rehouse.co.jp/kouenji/

リハウス高円寺

● E-mail: kouenji@rehouse.co.jp

三井のリハウス

三井不動産リアルティネットワーク



東京 阿波おどり

高円寺

今日はあなたも一緒に、“高円寺の人”になってください

約1万人の踊り手と 100万人を超える観客が織りなす
東京の風物詩が 今年もやってきました。
年に一度 高円寺中が ひときわ賑わいをみせる2日間。
今日は、参加者のみなさんも 高円寺人の一員です。
踊りの大きなエネルギーに身を委ね、
高円寺の街と 阿波おどりの魅力を 存分に楽しんでください。



8/29 Sat . 30 Sun 公演スケジュール

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
舞台公演 / 座・高円寺											
舞台公演 / セシオン杉並											
本大会											
【屋台ブース】北口広場 / 中央公園											
【屋台ブース】セシオン杉並											



A

いつもわいわい、みんな一緒の9人組 高円寺阿波おどりが繋ぐ家族の絆

毎年この時期、俄然熱くなる高円寺っ子たち。中には、家族ぐるみで踊る地元一家も少なくありません。「しのぶ連」の粕谷家もそのひとつ。3代目連長の俊春さんを筆頭に、妻の君枝さん、長男・哲生さん、次男・祐司さん、長女・枝里さん、さらには哲生さんの妻・洋子さんと長女の碧希ちゃん、祐司さんの妻・良子さんも加わり、総勢8名の大所帯。祐司さんの長女・凧ちゃんも現在練習中という、阿波おどり家族です。若い頃から踊ってきた俊春さんや子どもたちと違い、途中参加組のお嫁さん陣も、「結婚したら自動的に参加してた(笑)」のだそう。みんなが集まると、とにかくにぎやか。練習のたび全員でご飯に行き、おしゃべりに花を咲かせます。「旅行の予定もその時決まるから、みんないつも一緒。最近の家庭は会話がなといわれるけど、うちはしゃべりすぎるくらい」と俊春さん。「昔は家の鍵も開けっ放しで、帰ると

誰かが勝手に上がって親と飲んだりしてたね。時代は変わったけど、毎年阿波おどりがあることで、こうして家族やいろんな世代、地元民同士が結び付いていられるんだ」。阿波おどりで繋がる粕谷家の雰囲気は、おおらかでオープンな高円寺の街の気質そのものなものでした。



A.手前左から、枝里さん、碧希ちゃん、凧ちゃん、良子さん、奥左から囃り物担当の哲生さん、男踊りの祐司さん、洋子さん、俊春さん、スタッフとしてみんなを支える君枝さん。みんなが一緒にいよなことは?と聞くと「ない!」と即答する仲良し一家。
B.それぞれの家には踊り本番の写真が飾られている。
C.俊春さんの思い出の品。昭和47年の創立時に「とりあえずお揃いのものを誂えよう」と、柔道着のような素材で、20枚だけ作った衣装。



B



C

Interview
02

連はいわば第二の学校

若手が育ち、新たな歴史と伝統を紡いでいく

物心がついたときには、既に踊っていた。高円寺には、そんな踊り手も多くいます。「天狗連」の連長、喜入恭子さんが踊りを始めたのは5歳の頃。「阿波おどりがなかったら、人生どうなっていたか分かりません」と話すほど、踊りが生活の一部になっているそう。30代の喜入さんは、他の連長に比べるとまだ若手。天狗連の練習を見ていると、彼女に限らず、若い世代が率先して動いているのが分かります。「まさに今中心になっているのが、若手の連員たち。うちでは子ども踊りから始めて、経験を積みながら男踊り、女踊り、囃り物に上がり、責任ある立場を経て成長していくため、しっかりした組織が育ちます。学校では先生以外が怒ることはないですけど、ここでは子どもや若い子たちと一緒にいる時間が長い分、悪いことをすれば大人が叱るし、礼儀作法や目上を敬うことを、きちんと教えるようにしています」。踊りの上手い下手

だけでなく、ベテラン若手問わず幅広い年齢層の連員が、支え合いながら一体となって活動すること、それを含めて阿波おどりなのだと言います。伝統は次の世代へ受け継ぐことで作られていくもの。天狗連の練習風景から、高円寺阿波おどりのさらなる発展が見えてくるようです。



A. 5歳からちびっこ連で踊り、9歳から天狗連へ。今年入連28年目の喜入さん。姉御肌ぶりで連員から慕われている。夫は「ひょっとこ連」の連長、息子も「ひょっとこ連」で踊る。
B. 最近は20、30代が新加入することも増えてきたそう。ベテラン連員いわく「美人が多い」。正調の踊りを大切にしている。
C. 連員からの感謝が綴られた思い出の手紙。大切に保管している。昔、連で発行していた新聞には、20年前に初めて徳島を訪れたときのことを綴った、自身の作文が掲載された。



街のにぎわいを支える縁の下の力持ち ボランティア「チームハピネス」活動中！

阿波おどり開催日は、毎年多くの観客で埋め尽くされる高円寺の街。これだけの人が集まるのに、会場が意外ときれいなことにお気づきでしょうか？そんな環境作りを支えているのが、ボランティア「チームハピネス」の面々。お揃いのTシャツ姿でゴミの回収をしたり、分別を呼びかけたり、また観客のみなさんへ案内や誘導を行っているのが彼らです。実はこのボランティアの仕組みは、10年前、徳島出身の在京大学生が「徳島と高円寺を繋ぐ活動をしたい」と申し出たのが始まり。現在は、徳島出身の大学生を核に、学生・社会人からなる20人ほどがコアメンバーとなり、のべ300人以上の一般参加ボランティアを取りまとめています。コアメンバーには徳島出身の人が多いもの

の、地元に住んでいるときは、阿波おどりに興味がなかったという声もしばしば。この活動を始めて、地元の芸能のすばらしさを知ることも多いのだとか。高円寺で生まれ、発展したボランティアの仕組み。今では本場徳島から応援に駆けつけてくれるみなさんも一緒になって活動しています。さらに4年前からは、地元の杉並第八小学校6年生の児童たちも参加し、ゴミ回収やPRポスターの制作を担当。現在、回収したゴミは分別し、アルミやスチール缶は換金してインドの教育支援に充てるなど、社会貢献を見据えた運動も。今年はゴールドイエローのTシャツ姿で登場予定の「チームハピネス」、会場で見かけたら、ぜひ応援とご協力をお願いします！

当日はゴミ回収や総合案内テントでの案内と誘導をするほか、各演奏場の準備作業も担当しています。

ぜひ来年は、一緒に活動してみませんか？高円寺阿波おどりの色々な魅力が見えてきます！

興味のある方は、公式ホームページの申し込みフォームから応募をお願いします。



A.手前左がリーダー小籠隼人さん。時計回りに、梯綾音さん、舩田貴司さん、工藤一成さん、杉谷ゆき絵さんの仲良しメンバー。毎年持ち回り制で変わるリーダーにより、その年のチームの個性が決まるそう。「ボランティアの僕らも、観客のみなさんと一緒に楽しみたい」と話す小籠さんを筆頭に、和気あいあい。

B.お揃いのTシャツが目印。見かけたらご協力を。

C.杉八小学校の児童が行う「高円寺阿波おどり もっとよくなれプロジェクト」。チームハピネスと一緒に活動している。

Interview
04

踊りやお囃子をさらに盛り上げる職人芸
アナウンサーチームの活躍に注目を



A. 左から、今年初参加の石井怜さん、一番のベテラン石原明子さん、チームのリーダー高橋善乃さん。最初はお祭り独特の言い回しに苦労したそう。「最初と最後のカウントダウンの一体感は、毎年ゾクゾクするほど気持ちいい!」と石原さん。
B. アナウンス席の手元には、飲み物や時計、台本、ペンなどがずらり。踊りを間近に観られる特等席でもある。

当日、連の紹介を読み上げ、場を盛り上げるアナウンサーさんたちも、高円寺阿波おどりになくてはならない存在。ひがし、純情、中央、桃園、みなみの各演舞場では、今年も合計5人のメンバーが、流暢なアナウンスを披露します。みなみ演舞場とセシオン杉並を担当する石原さんは2005年から、中央演舞場を担当する高橋さんは2008年から毎年関わるなど、長年に渡り高円寺阿波おどりに携わってきただけあって、各連の個性が伝わるアナウンス力はさすが。普段は結婚式の司会業などで活躍する株式会社Licコーポレーション所属の司会者仲間ですが、高円寺阿波おどりの担当チームは、にぎやかな場所が好きなノリのいいメンバーが集まっているのだとか。当日は

場所取りやタバコなど、観客向けの注意喚起も重要な仕事。「でも昔に比べ、お客さま同士がルールを守ってくれるようになったので、本当にありがたい。以前は喧嘩などのトラブルもしばしば。ここ数年は安心してアナウンスができますね」と高橋さん。自分たちも阿波おどりが好きな分、話しているうちテンションが上がってしまうので、盛り上げすぎて鳴り物の邪魔をしないよう気を付けているのだそう。「私たちも、地元の親戚と一緒にお祭りを盛り上げるような気持ちで楽しんでいます。観客のみなさんにはぜひ、恥ずかしがらずに手拍子で盛り上げてほしいですね。どの演舞場もそれぞれ違う魅力があるので、色々な場所で、私たちのアナウンスに耳を傾けてみてください」。

名アナウンサーからのメッセージ

中央演舞場担当
高橋善乃
さん

中央演舞場は観客も多く、踊り手さんも気合いが入る場所。よく通る声で、その意気込みを伝えます! マナーよく、気持ちよく観ていただけるよう頑張ります。

みなみ演舞場・セシオン杉並担当
石原明子
さん

舞台踊りもとても魅力的なので、ぜひ観て欲しいですね。観客、スタッフ、踊り手関係なく、みんなと一緒に楽しくなるような声かけをしたいです。

桃園演舞場担当
石井怜
さん

私は徳島出身。10年前は現地の観客席で観ていたのですが、このお仕事できて感慨深いです。踊り手の気持ちが伝わるようなアナウンスをしていきます。

純情演舞場担当
高嶋民子
さん

暑さを吹き飛ばしてくれるような、踊り手さんの清々しい表情にご注目を。アナウンスをしながら、みなさんと一緒になって盛り上げようと思います!

ひがし演舞場担当
桜井仁美
さん

連のみなさんの生き生きとした笑顔と力強さに、私も元気をもらっています。ぜひ鳴り物と踊りの一体感、ひとりひとりの表情を楽しんでみてください。



Awa-Odori Sightseeing Map

阿波おどり

見物MAP

ようこそ
高円寺へ

- お客様一方通行
- お客様順路
- 移動が楽な道路
- 演舞場
- 各演舞場
(踊りが見られる場所)
- 栈敷席
(入場券が必要です)

i 総合案内所(外国通訳有)
Information (Available for English guidance)

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 救護本部 / 救護所
First-aid station | 警察・警備本部
Police |
| 交番
Police box | 消防・警戒本部
Fire station |
| 喫煙コーナー
Smoking area | コンビニエンスストア
Convenience store |
| トイレ
Lavatory | 一時避難所
Safety evacuation area |

【バスのご案内】

高円寺駅北口発のバス路線

【赤羽駅行き、阿佐谷営業所行き】
乗り場は通常通りです。19時台に2本、20時台に2本、21時台に1本の増発便が出ます。
【練馬行き(野方駅北口経由、野方駅北口・豊玉南住宅経由)】
運行ダイヤは変わりません。

高円寺駅南口発のバス路線

【五日市街道営業所行き】
16:14発～20:33発の便は、北口乗り場からの発着となります。
21:17発の便より、通常通りの乗り場に戻ります。運行・ダイヤは変わりません。
【永福行き】
16:15発～最終の便は新高円寺駅と永福町駅間の折り返し運転となります。
新高円寺駅の乗り場からご利用ください。

【安全・快適にご覧頂くために】

- 会場付近では自転車やベビーカーの使用ができません。
- ゴミは必ずゴミ分別収集所に捨ててください。分別廃棄にご協力ください。
- 特別栈敷席への入場には「栈敷席入場券」が必要です。
- 迷子や落とし物については、最寄りの交番へご連絡ください。
- わからないことがあれば、**i**(総合案内所)または下記連絡先までお問い合わせください。



安全のため、ドローンの使用は禁止します。



演舞場付近での自撮り棒の使用はご遠慮ください。

東京高円寺阿波おどり振興協会事務局 TEL:03-3312-2728

不審な人・物を見つけた場合は、お近くの警察官にお知らせ下さい

杉並パートナーシップ「テロを許さない街づくり」

警視庁杉並警察署 ANTEP Suginami
Anti-Terrorism Partnership, TOKYO



馬橋小学校

サンクス

北中通り
商栄会

練馬駅、五日市街道営業所、佼成病院行きバス乗り場

VILLAGE VANGUARD

西友

エトアール通り
商店会

T

ルック第2演舞場

セブンイレブン

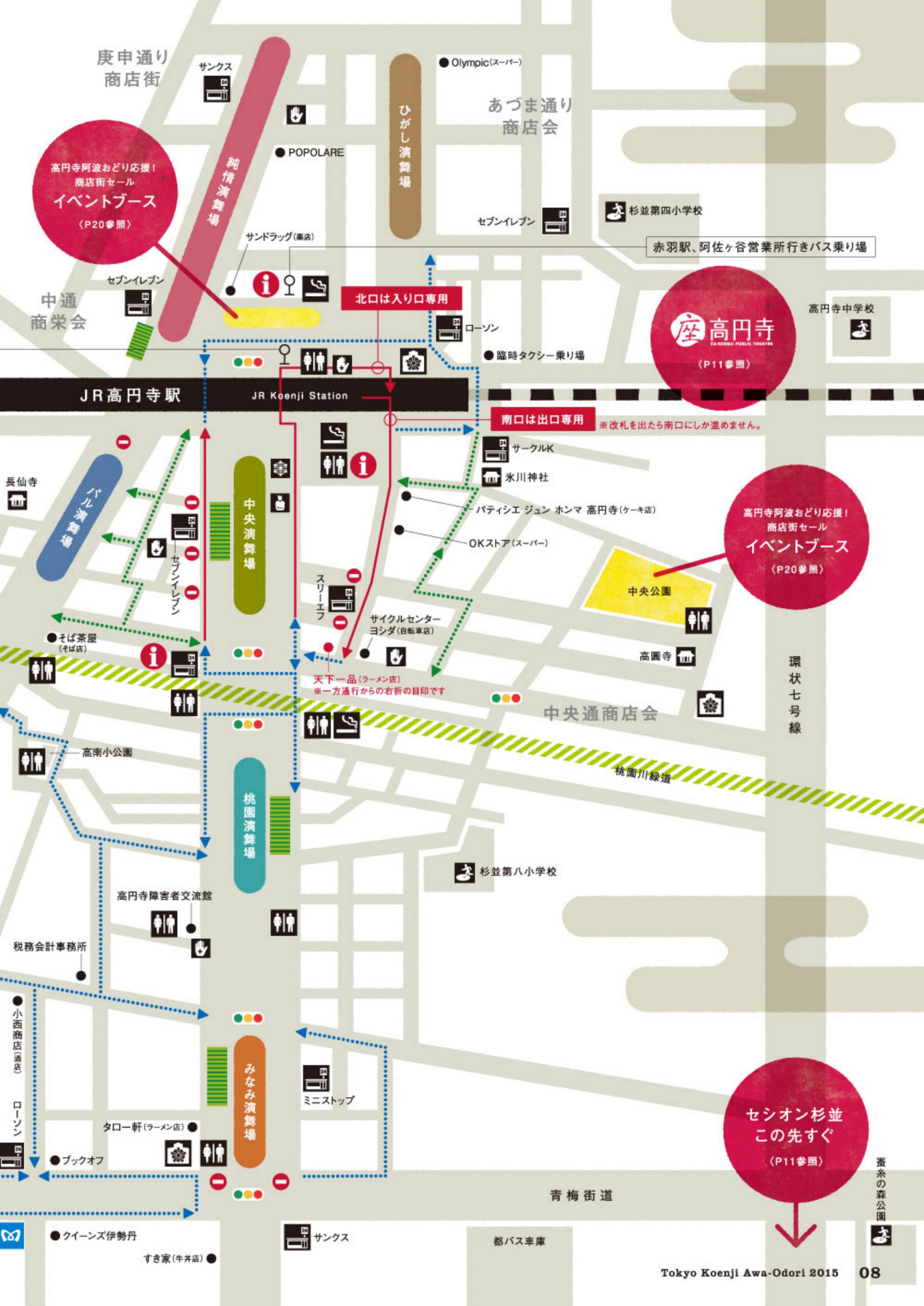
杉並第六小学校

東京メトロ
新高円寺駅
出入口

Entrance of
Shin-Koenji Station

ルック第1演舞場

馬橋商興会



高円寺阿波おどり応援！
商店街セール
イベントブース
(P20参照)

高円寺座
高円寺
座
(P11参照)

高円寺阿波おどり応援！
商店街セール
イベントブース
(P20参照)

セシオン杉並
この先すぐ
(P11参照)

北口は入り口専用

南口は出口専用 ※改札を出たら南口にはか進めません。

天下一品(ラーメン店)
※一方通行からの右折の目印です

赤羽駅、阿佐ヶ谷営業所行きバス乗り場

中央通商店会

青梅街道

参加連のスタート地点MAP

個性あふれる連の魅力を見比べてみよう!

8 / 29

[開催時間] Sat 17:00 - 20:00

純情演舞場

中間スタート地点より出発

- ① 東京天水連
- ② 高円寺誠連

- ① 美遊ひよこ連
- ② 花道連
- ③ むさし葵連
- ④ 騒連中
- ⑤ つくし連
- ⑥ 目黒銀座連

パル演舞場

中間スタート地点より出発

- ① のびゆく連

- ① 華純連
- ② 和樂連
- ③ 心舞連
- ④ 江戸浮連
- ⑤ 初台連

ルック第2演舞場

中間スタート地点より出発

- ① 東京葵連
- ② 灯連

- ① 小六
- ② でんわ連
- ③ 関東・徳島学生合同連
- ④ 若駒連
- ⑤ 久米川連

ルック第1演舞場

中間スタート地点より出発

- ① 都連
- ② 胡蝶連

- ① 東京新のんき連
- ② マイクロソフト連
- ③ ひさご連
- ④ 新宿区役所つつじ連
- ⑤ みたか銀座連



ひがし演舞場

- ① 天翔連
- ② 富道連
- ③ 杉の子連
- ④ もばら阿波おどり連友会
- ⑤ いろは連
- ⑥ 三茶連
- ⑦ 花菱連
- ⑧ 東京えびす連
- ⑨ 粹聲
- ⑩ りずむ連

中央演舞場

中間スタート地点より出発

- ① 天狗連

- ① 平和連
- ② 東洲齋
- ③ 徳島県阿波おどり保存協会 合同連
- ④ 江戸っ子連
- ⑤ 郵便局連
- ⑥ 菊水連
- ⑦ かせい連
- ⑧ 吹鼓連
- ⑨ たつのおとし子連
- ⑩ びっくり連
- ⑪ 飛鳥連
- ⑫ 湘南なぎさ連
- ⑬ 練馬北町ぼんぼこ連
- ⑭ むさし南連

桃園演舞場

中間スタート地点より出発

- ① 舞蝶連

- ① みまつ連
- ② ひょっとこ連
- ③ 楓連
- ④ 志留波阿連
- ⑤ 希望連
- ⑥ 経堂むらさき連
- ⑦ 美踊連
- ⑧ 中々連
- ⑨ 第三企画連
- ⑩ 写楽連
- ⑪ 苔作
- ⑫ 江戸歌舞伎連
- ⑬ ゑんま連
- ⑭ だむだん連

みなみ演舞場

中間スタート地点より出発

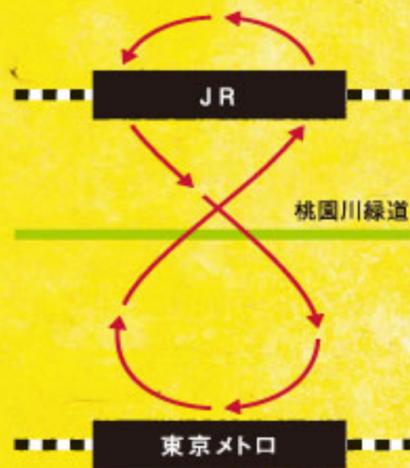
- ① 山形んだず連

- ① しのぶ連
- ② 杉並区交流自治体～縁～
- ③ 杉並区役所 さざんか連
- ④ 杉並区交流自治体～結～
- ⑤ 葵新連
- ⑥ コムシスグループ連
- ⑦ 弁慶連
- ⑧ 心美連
- ⑨ 阿波踊り連 たまき
- ⑩ 朱雀連
- ⑪ しらいし連
- ⑫ 晃妙連
- ⑬ 遊夏連

【MAPの見方】

- 各連は17:00より、各演舞場スタート地点から、MAP内の番号順で一斉に踊りはじめます。
- 一部の連は17:00より、各演舞場の中間スタート地点（演舞場中央付近）から踊りはじめます。
- 各連は矢印の方向に進み、MAP中央の桃園川緑道付近で交差する、8の字形のルートを通ります（※右図参照）。
- 赤字の連は高円寺阿波おどり連協会所属連、青字の連は徳島連です。
- 各連の紹介は、P17～18をご覧ください。

※「杉の子連」はひがし演舞場・純情演舞場、「おじゃま連」は桃園演舞場・みなみ演舞場のみの参加です。



8 / 30

〔開催時間〕
Sun 17:00 - 20:00

純情演舞場

中間スタート地点より出発

① 若駒連
② 第三企画連

① 練馬北町ぼんぼこ連
② 江戸っ子連
③ 晃妙連
④ 中村橋新連
⑤ 東京新のんぎ連
⑥ なにがし連
⑦ 灯連

パル演舞場

中間スタート地点より出発

① 胡蝶連

① 飛鳥連
② 関東・徳島学生合同連
③ 天狗連
④ 江戸粋連
⑤ 小六

ルック第2演舞場

中間スタート地点より出発

① 美踊連
② 国分寺連

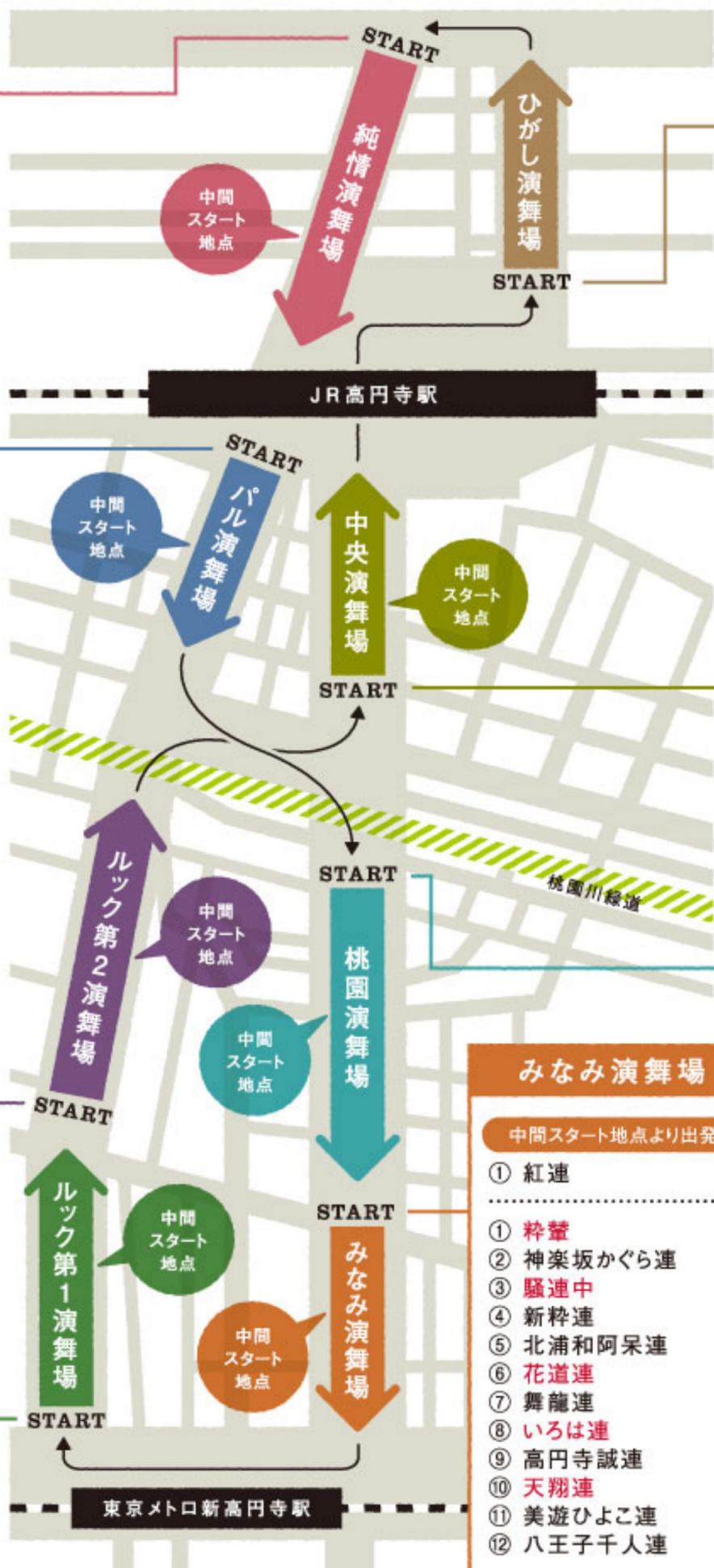
① 江戸浮連
② 惣ノ風連
③ 和楽連
④ 板橋区役所 けやき連
⑤ きまぐ連

ルック第1演舞場

中間スタート地点より出発

① 伍楽連
② 三鷹商工連

① 東京天水連
② だむだん連
③ のびゆく連
④ でんば連
⑤ 華純連



ひがし演舞場

① 朱雀連
② 杉の子連
③ ゑんま連
④ 志留波阿連
⑤ 遊夏連
⑥ 江戸の阿波 螢
⑦ ひょっここ連
⑧ みたか連
⑨ 東京葵連
⑩ 都連 東京支部

中央演舞場

中間スタート地点より出発

① 杉並区役所 さざんか連

① 江戸歌舞伎連
② しらいし連
③ 葵新連
④ 炎士
⑤ 中々連
⑥ 弁慶連
⑦ あげお小粋連
⑧ 指圧連
⑨ しのぶ連
⑩ 阿波踊り連 たまき
⑪ 写楽連
⑫ 小金井さくら連
⑬ 舞蝶連
⑭ 心美連

桃園演舞場

中間スタート地点より出発

① びっくり連

① 吹鼓連
② 練馬きたまちじゃ馬連
③ 花菱連
④ たつのおとし子連
⑤ 式穂連
⑥ おじゃま連
⑦ 菊水連
⑧ むさし南連
⑨ 浅草雷連
⑩ ひさご連
⑪ 高円寺阿波おどり新若
⑫ 東洲斎
⑬ 響連
⑭ ほおずき連

みなみ演舞場

中間スタート地点より出発

① 紅連

① 粹釐
② 神楽坂かぐら連
③ 騒連中
④ 新粋連
⑤ 北浦和阿呆連
⑥ 花道連
⑦ 舞龍連
⑧ いろは連
⑨ 高円寺誠連
⑩ 天翔連
⑪ 美遊ひよこ連
⑫ 八王子千人連

ひと味違う感動体験

舞台公演のご案内

演舞場以外にも、おどりを楽しめる2つの舞台があるのをご存知ですか？
よりドラマチックなおどりを、ゆったり座ってお楽しみください。

2015 座・高円寺阿波おどり

客席と舞台が近く、踊り手の息づかいが聞こえてきそう！
日頃、館内の「阿波おどりホール」で練習を重ねる地元連が
1階の劇場「座・高円寺1」でおどりの腕を競い合います。



●公演スケジュール

29日(土)

第一部 (開場11:45/開演12:00)	若駒連 びっくり連 美路連 灯連 東洲斎 舞蝶連
第二部 (開場14:15/開演14:30)	弁慶連 ひさご連 東京天水連 江戸浮・のびゆく合同連 写楽連 高円寺阿波おどり連協会合同連

30日(日)

第一部 (開場11:45/開演12:00)	写楽連 華純連 弁慶連 胡蝶連 花菱連 東京天水連
第二部 (開場14:15/開演14:30)	和楽連 若駒連 舞蝶連 ひょっとこ連 杉並区役所さざんか連 高円寺阿波おどり連協会合同連

当日券のみ(前売り・予約なし、お1人様1枚まで)

料金:1,000円(全席自由) / 座席を使用しない未就学児は無料 / 完全入れ替え制 ●チケットは各公演の開演1時間前から「座・高円寺」1階受付にて販売します。●主催:NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会 / 共催:杉並区 / 提携:NPO法人劇場創造ネットワーク / 座・高円寺



「座・高円寺」で障がい者手帳をお持ちの方は、料金が1割引となります。また、「座・高円寺」「セッション杉並」ともに車いすでの観賞スペースを設けております。車いすでご来場の方は、8月26日(水)までに下記へご連絡ください。
電話:NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会 03-3312-2728 HP:<http://www.koenji-awaodori.com/> (問い合わせフォームより)

おどれ高円寺セッション2015

大型施設ならではの豊かな音響とまばゆい照明演出が
阿波おどりの魅力を余すことなく表現。
広々とした劇場空間で、落ち着いて鑑賞できる舞台です。



●公演スケジュール ※各連1日2回公演

29日(土)

第一部 (開場11:00/開演11:30)	天翔連 しのぶ連 飛鳥連
第二部 (開場13:30/開演14:00)	江戸っ子連 いろは連 江戸歌舞伎連

30日(日)

第一部 (開場11:00/開演11:30)	吹鼓連 志留波阿連 葵新連
第二部 (開場13:30/開演14:00)	東京新のんき連 朱雀連 天狗連

料金:1,500円(全席指定) / 完全入れ替え制 / チケットは以下の窓口で販売。前売りは8月26日(水)まで(完売の際はご了承ください)。
豊喜屋(高円寺バル商店街内):03-3311-8061
ベルビア(高円寺バル商店街内):03-3311-4522
関東バスエリア・ビュロー高円寺北口:03-3338-2999
チケットぴあ Pコード629-602:0570-02-9999

前売り券に残券があった場合のみ、当日券を販売します。

中庭では、屋台村「たべる高円寺セッション2015」も開催!



伊藤園
自然が好きです。

理想のおいしさのために、
お茶の葉から育てています。

史上最高の
おいのお茶
できました。

おいのお茶専用茶葉で、
香り高く、まろやかな味わい。

日本のお茶
お茶は伊藤園

※おいのお茶 従来品比
100%使用している。
100%使用している。
100%使用している。

知ってみよう!

阿波おどりあれこれ

阿波おどりがもっと楽しくなる、
ちょっとした見物ポイントを解説します。



連の編成

各連の構成には共通点がある。連名の入った高張提灯を先頭に、女踊り、男踊り、鳴り物の順で並び、子どもたちのちびっこ踊りがある連は、先頭に入るのが一般的です。

女踊り

艶っぽく上品な仕草が美しい女踊り。大人数の動きがびたりと合った“集団美”が持ち味です。ずっと両手を頭の高さに上げたまま、内股でつま先立ちを続けるなど、見た目優雅さとは裏腹にハードな面も。

男踊り

ひときわにぎやかでダイナミック、ときにユーモラスな振り付けが目を引く男踊り。腰を落として二拍子に合わせ、右手と右足、左手と左足を同時に出します。女性や子どもたちが踊る男踊りもポピュラー。

鳴り物

踊り手を引き立てるお囃子は鳴り物と呼ばれます。二拍子のリズムを取り、テンポは各連の個性によってさまざま。ここに掲載する5種の楽器のほか、鼓や尺八など、独自の楽器を取り入れる連もあります。

A 高張提灯

通称“タカハリ”と呼ばれ、いわば連の看板。高さは4mほどあります。

C 編笠

鳥追い笠がルーツといわれ、女踊りの妖艶な雰囲気演出する小物です。

E 浴衣、法被

連の個性を表現したデザイン。裾をはしより踊りやすくすることもあります。

G うちわ

手踊りを華やかに見せます。手に馴染むよう柄を短くするなどの工夫も。

I 大太鼓

約10kgの重量から生まれる重低音と振動で、躍動感たっぷりに盛り上げます。

K 笛

旋律を奏でるパートで、演奏の難易度は高め。“篠竹”という竹が原料。

B 手甲

ルーツはお選路装束。ひじはゴムで絞られ、手首はホックで留めています。

D 帯、おはしより

半幅の黒帯で、おたいこ結びが基本。裾ははしよって帯に隠れています。

F 踊り足袋

裏地がゴム仕様の阿波おどり専用足袋。女踊りでは黒塗りの利休下駄です。

H 鉦(かね)

テンポを変えたり音を止めたりする指揮者的存在。高い金属音が特徴です。

J 締め太鼓

軽快なリズムを奏でる高音パートの楽器。演奏者のアレンジセンスが光ります。

L 三味線

鳴り物の中でもっとも難しいといわれる楽器で、リズムの基本を作ります。

この夕し、また食べたくなる

焼きとり

CircleK Sunkus



お求めはお近くのサークルK・サンクスで

サークルKサンクス

検索

Q1

高円寺阿波おどりは、毎年いつ開催されるの？

A. 毎年、8月の最終土曜・日曜の2日間（ただし、31日が日曜日の場合はその前週）で開催されます。この日は氷川神社で例大祭が行われています。ぜひ氷川神社にもお立ち寄りください！

Q2

雨が降っても開催されるの？

A. 雨天決行、荒天日は順延（31日が予備日）です。順延の際は、大会日の午前10時までに決定のうえ、公式ウェブサイトとFacebookページにてご案内いたします（※ご協賛者さまの機数席の払い戻しはありません）。

Q3

会場にお手洗いはあるの？

A. 仮設トイレが設置されます。場所は7、8ページのマップをご覧ください。車イスの方は、高円寺駅構内のお手洗いをご利用ください。

Q4

演舞場周辺でタバコは吸えるの？

A. 指定の喫煙所以外は全面禁煙です。喫煙所の場所は7、8ページのマップをご覧ください。

Q5

踊りが一番きれいに見えるのはどこ？

A. それぞれの演舞場ごとに、違う魅力が楽しめます！踊り手のすぐそばで迫力の踊りを見たいなら、駅北側と南側の商店街へ。広い通りをいっぱいに使った開放感ある踊りなら、駅南側の大通り沿いがおすすめ。ゆったり座れる舞台公演も見逃せません。また、お子さま連れやお年寄りの方には、混雑度合いが比較的緩やかな、「ひがし演舞場」が見やすいとの声をいただいています。



安心・快適なご旅行は

- ▶ 小型観光バス
- ▶ セミサロンバス
- ▶ 中型観光バス
- ▶ 中2階バス
- ▶ セミサロン大型観光バス



東交観光バス株式会社

新高円寺駅近く 青梅街道沿い
杉並区高円寺南 3-4-2 電話 03(3313)7115

地元不動産の事は「ノグチ不動産」にご連絡ください。

売買・賃貸借・管理その他
何でも無料でご相談承ります。

【営業時間】 9:00~18:00
【定休日】 水曜日、第2木曜日



株式会社 **ノグチ不動産**

〒166-0003 東京都杉並区高円寺南4-27-4
TEL 03(3314)1161 FAX(3312)8211
www.noguchi-gr.co.jp/

Q6

座って観覧したいのですが、どうしたらいいの？

A. おすすめは純情演舞場、桃園演舞場、みなみ演舞場の特別観覧席です。こちらはご協賛者さま(1口6000円)にお送りしているもので、協賛の受付は毎年7月1日から行います(詳しくはHP→<https://koenji-awaodori.sakura.ne.jp/sponsor/>)。当日は、交通規制がしかれた後に、駅南側の大通り演舞場ではスタッフが車道に専用のゴザを敷きます。そちらのゴザに座れない場合は、沿道に立ってご覧ください。車道にテープを貼っての場所取りは厳禁です!少しでも多くの方が楽しめるよう、観覧席にイスやテーブルを持ち込むのはご遠慮くださいね。

Q7

迷子になったら、迷子を見つけたら？

A. 迷子で困ったときは、高円寺駅前交番または新高円寺駅前交番にお問い合わせを。場所は7、8ページのマップをご覧ください。阿波おどりが始まると、会場での迷子放送ができなくなります。あらかじめ、はぐれたときの集合場所を決めておくといいかもしれません。

Q8

高円寺阿波おどりを応援していきたい!

A. 高円寺阿波おどりでは、賛助会員さまを募集しています。年会費15,000円で、賛助のお礼として中央演舞場の観覧席を進呈しております。詳しくは、東京高円寺阿波おどり振興協会へお問い合わせください。

Q9

阿波おどりのグッズが買いたい!

A. 高円寺駅南口のインフォメーション付近に、公式グッズの特設ブースがあります。名入れ刺繍が無料のTシャツやフェイスタオルのほか、数量限定の缶バッジやマグカップ、トートバッグも販売。どうぞお立ち寄りください。



踊り子大集合!Tシャツ
(2,500円税込、サイズ展開:S・M・L・XL)



缶バッジ(300円税込)



フェイスタオル(1,200円税込)

Q10

観覧席で、三脚を使ってカメラ撮影してもいいの？

A. お使いいただけますが、周囲の方の視界を遮らないよう、大人のひざ上程度の高さに設定するようお願いいたします。ドローンの使用はもちろん禁止です!

Q11

ペットも演舞場や観覧席に入れるの？

A. 基本的に、ペットは演舞場に入場禁止です(ケージなどに入っているも不可)。お客さま同士のトラブルを避けるため、ご了承ください。

TKC全国会

税理士法人

川井会計

電子申告のことなら おまかせください!!



杉並区高円寺南3-57-3 2F

TEL. 3312-4146 FAX. 3312-4147

www.tkcfn.com/kawai-jimusyo/pc/

Asahi
アサヒビール

ASAHIBREWERY LIMITED
"DRY"
Asahi
生
スーパードライ
350ml

SUPER
"DRY"

洗練されたクリアな味、辛口。 **アサヒスーパードライ**

ビール 飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。お酒 ほどよく、楽しく、いいお酒。のんだあとはリサイクル。アサヒビール株式会社

【高円寺阿波おどり連協会 所属連】

1977(昭和52)年、「東京高円寺阿波おどり振興協会」(「NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会」の前身)が設立され、主催者としての組織が整備されました。
その後、連同士の親睦や情報交換の場がほしいとの声が増え、1981(昭和56)年に発足したのが、現在の「高円寺阿波おどり連協会」。
17連からスタートし、現在は全30連で構成されています。



葵新連 【あおいしんれん】

連長:森田 将令 / 参加人数:80人
女踊り、ハッピー踊り、子供踊りのバランスの良い構成と、斬新な演出が見もの。(昭和42年創立)
●当日スタート地点
【29日】みなみ演舞場 / 【30日】中央演舞場



飛鳥連 【あすかれん】

連長:大澤 和生 / 参加人数:140人
「情」や「ため」を込めた踊りと情緒豊かな囃り物が生む躍動感が持ち味。(昭和45年創立)
●当日スタート地点
【29日】中央演舞場 / 【30日】パル演舞場



菊水連 【きくすいれん】

連長:安住 一成 / 参加人数:60人
イベントや施設訪問のボランティア、国際文化交流へも積極的に関わっている。(昭和39年創立)
●当日スタート地点
【29日】中央演舞場 / 【30日】桃園演舞場



小六 【くろく】

連長:布澤 雄大 / 参加人数:33人
点が鬨がり線となり、線が鬨がり面となる。あふれ出る熱い踊りは必見。(昭和49年創立)
●当日スタート地点
【29日】ルック第2演舞場 / 【30日】パル演舞場



しのぶ連

連長:粕谷 俊春 / 参加人数:70人
今年で創立41年目、ますます気合いの入った踊りと囃り物で盛り上げる。(昭和47年創立)
●当日スタート地点
【29日】みなみ演舞場 / 【30日】中央演舞場



写楽連 【しゃらくれん】

連長:鈴木 廣夫 / 参加人数:80人
正調の囃り物は、早いリズムで会場を躍らせる。やっこ踊りが見せ場。(昭和55年創立)
●当日スタート地点
【29日】桃園演舞場 / 【30日】中央演舞場



騒連中 【ぞめきれんちゅう】

連長:上原 正 / 参加人数:40人
本場阿波の名門に師事し、忍耐強い音と踊りの至芸に「通好み」を目指す。(平成7年創立)
●当日スタート地点
【29日】純情演舞場 / 【30日】みなみ演舞場



天狗連 【てんぐれん】

連長:喜入 恭子 / 参加人数:130人
徳島「平和連」の姉妹連。海外遠征なども行い、各地への普及指導にも尽力。(昭和40年創立)
●当日スタート地点
【29日】中央演舞場 / 【30日】パル演舞場



天翔連 【てんしょうれん】

連長:荻野 勇二 / 参加人数:110人
徳島振興協会所属「葉月連」に指導を仰ぎ、正調の阿波おどりを追求する。(平成15年創立)
●当日スタート地点
【29日】ひがし演舞場 / 【30日】みなみ演舞場



東京新のんき連 【とうきょうしんのんきれん】

連長:笠井 清司 / 参加人数:95人
徳島「新のんき連」の東京支部。男踊りは伝統の「のんき調阿波おどり」。(平成21年創立)
●当日スタート地点
【29日】ルック第1演舞場 / 【30日】純情演舞場



花道連 【はなみれん】

連長:名和 一成 / 参加人数:40人
全員揃いの藤色の衣装が一際目立つ。若い連ながらベテラン揃いの実力派。(平成7年創立)
●当日スタート地点
【29日】純情演舞場 / 【30日】みなみ演舞場



ひさご連

連長:松本 文男 / 参加人数:40人
正調阿波おどりを研究、追求しながら、明るく誰でも楽しめる連を目指す。(平成9年創立)
●当日スタート地点
【29日】ルック第1演舞場 / 【30日】桃園演舞場



ひよっこ連

連長:喜入 隆 / 参加人数:140人
徳島「うずき連」を師と仰ぎ、阿波の心を伝える様な踊りで会場を盛り上げる。(昭和39年創立)
●当日スタート地点
【29日】桃園演舞場 / 【30日】ひがし演舞場



弁慶連 【べんけいれん】

連長:根本 雄治 / 参加人数:90人
正調阿波おどりの伝統を守りつつ、日々進化する勇気を持って練習を重ねる。(平成19年創立)
●当日スタート地点
【29日】みなみ演舞場 / 【30日】中央演舞場

テーマパーク業界 観光業界で働こう!

学校法人 トラベルジャーナル学園
ホスピタリティ ツーリズム専門学校

■観光科 ■テーマパーク科 ■ホテル科 ■英語コミュニケーション科
■エアライン科 ■エアポート科 ■鉄道サービス科

Click!

ホスピタリティ 東京



いろは連

連長:飯星 信人 / 参加人数:70人
纏(まとい)柄を背負い、粋でいなせな江戸の心意気で夏の高円寺を踊る。(昭和47年創立)
●当日スタート地点
【29日】ひがし演舞場 / 【30日】みなみ演舞場



江戸浮連【えどうきれん】

連長:河原 一 / 参加人数:45人
年齢や職業を問わずに踊り好きが集う。伝統を守りつつ、個性を活かす踊り。(昭和42年創立)
●当日スタート地点
【29日】パル演舞場 / 【30日】ルック第2演舞場



江戸歌舞伎連【えどかぶきれん】

連長:中村 利雄 / 参加人数:65人
洒脱で粋、自由奔放な歌舞伎の所作やしなやかさを取り入れて踊る。(平成7年創立)
●当日スタート地点
【29日】桃園演舞場 / 【30日】中央演舞場



江戸っ子連【えどっこれん】

連長:平野 治彦 / 参加人数:80人
本場徳島「阿呆連」の唯一の弟子連。豪快な男踊り、差しにこだわる女踊り。(昭和45年創立)
●当日スタート地点
【29日】中央演舞場 / 【30日】純情演舞場



志留波阿連【しるばあれん】

連長:小野口 さおり / 参加人数:120人
連員は3歳から75歳まで。演舞場終点付近で見せる「跳び踊り」に注目。(昭和45年創立)
●当日スタート地点
【29日】桃園演舞場 / 【30日】ひがし演舞場



吹鼓連【すいこれん】

連長:福村 沙織 / 参加人数:120人
しなやかな女踊り、宙を舞う男踊り、キレの良い子供踊りと正調の鳴り物。(平成13年創立)
●当日スタート地点
【29日】中央演舞場 / 【30日】桃園演舞場



粹輦【すいれん】

連長:駒形 親一 / 参加人数:43人
連独自の振り方の団扇や扇、他連とは違う一拍子の音など、「粋」を追求。(平成10年創立)
●当日スタート地点
【29日】ひがし演舞場 / 【30日】みなみ演舞場



朱雀連【すざくれん】

連長:井上 麻葉子 / 参加人数:52人
今年で10周年。自由と挑戦の精神を持つ情熱的な踊りは、見る人も元気に。(平成15年創立)
●当日スタート地点
【29日】みなみ演舞場 / 【30日】ひがし演舞場



東京天水連【とうきょうてんすいれん】

連長:岩浪 幸宏 / 参加人数:40人
「天から降る水と阿波おどりさえあれば、何もいらぬ」、「天水人」が集う。(昭和60年創立)
●当日スタート地点
【29日】純情演舞場 / 【30日】ルック第1演舞場



東洲齋【とうしゅうさい】

連長:小川 香織 / 参加人数:88人
幻の絵師、東洲斎写楽の作品のごとき奥深さ、味わいを、踊りに表現する。(平成20年創立)
●当日スタート地点
【29日】中央演舞場 / 【30日】桃園演舞場



のびゆく連

連長:鈴木 淑夫 / 参加人数:100人
幼稚園から中学生の子供たちが中心。2年目の女踊りや団扇隊の動きも注目。(昭和37年創立)
●当日スタート地点
【29日】パル演舞場 / 【30日】ルック第1演舞場



花菱連【はなびしれん】

連長:塚原 正行 / 参加人数:50人
高円寺阿波おどりの老舗連。息のそろうたハッピーなど、華やかに決める。(昭和41年創立)
●当日スタート地点
【29日】ひがし演舞場 / 【30日】桃園演舞場



舞蝶連【まいちょうれん】

連長:鈴木 一男 / 参加人数:64人
今年20周年。個性あふれる踊りと音色は、本場徳島でも追っかけが出る程。(平成5年創立)
●当日スタート地点
【29日】桃園演舞場 / 【30日】中央演舞場



美踊連【みどりれん】

連長:齋木 康二郎 / 参加人数:40人
硬派で自由奔放な男踊りや可憐な女踊りを、正調平打ちの情緒的な音色で。(昭和47年創立)
●当日スタート地点
【29日】桃園演舞場 / 【30日】ルック第2演舞場



若駒連【わかこまれん】

連長:高橋 啓 / 参加人数:65人
踊る笑顔は晴れやかに、粋でいなせな若駒連。観る者をも踊らせる明るさ。(昭和40年創立)
●当日スタート地点
【29日】ルック第2演舞場 / 【30日】純情演舞場



和楽連【わらくれん】

連長:井上 利里子 / 参加人数:60人
ユーモラスな奴踊りや子供踊りなど、アットホームな連の雰囲気が魅力。(昭和51年創立)
●当日スタート地点
【29日】パル演舞場 / 【30日】ルック第2演舞場

祝 第59回 東京高円寺阿波おどり

関西方面へのお出掛けは、関東バスの夜行高速乗合バスをご利用ください。

新宿 ▲ 奈良
五條 ▼

新宿 ▲ 京都
渋谷 ▼ 枚方

中野 ▲ 岡山
新宿 ▼ 倉敷

練馬・中野 ▲ 豊川・豊橋
新宿 ▼ 三河原



イメージキャラクター
かんにゃん。
©2014-kanto-bus

あなたの笑顔を選びたい。 夜行高速乗合バスのご予約・お問い合わせ
関東バス株式会社 関東バス座席センター 03-3928-6011(9:00~19:00)

【徳島連】

※スタート地点の演舞場については
P9・10をご覧ください。

こけさく
苔作
本部拠点:徳島県徳島市
出演日:29日

へいわ
平和連
本部拠点:徳島県徳島市
出演日:29日

みやこ
都連
本部拠点:徳島県徳島市
出演日:29日

とくしまけんあわおどりほぞんきょうかい ごうどう
徳島県阿波おどり保存協会 合同連
本部拠点:徳島県徳島市
出演日:29日

【一般参加連】

あかし
灯連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

こいさ
あげお小粋連
本部拠点:埼玉県上尾市
出演日:30日

あさくさかみなり
浅草雷連
本部拠点:台東区
出演日:30日

あわおどり
阿波踊り連 たまき
本部拠点:小金井市
出演日:29日・30日

いたばしやくしよ
板橋区役所 けやき連
本部拠点:板橋区
出演日:30日

えどいき
江戸粋連
本部拠点:江戸川区
出演日:30日

えどのあわ ぼたる
江戸の阿波 螢
本部拠点:小金井市
出演日:30日

えんじ
炎士
本部拠点:杉並区
出演日:30日

あんなま連
あんなま連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

おじゃま連
おじゃま連
本部拠点:杉並区
出演日:30日

おどりっこ
舞龍連
本部拠点:小金井市
出演日:30日

かえで
楓連
本部拠点:目黒区
出演日:29日

かぐらざか
神楽坂かぐら連
本部拠点:新宿区
出演日:30日

かすみ
華純連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

かせい連
かせい連
本部拠点:中野区
出演日:29日

かんとう・とくしまがくせいごうどう
関東・徳島学生合同連
本部拠点:新宿区
出演日:29日・30日

きたうらわあほう
北浦和阿呆連
本部拠点:埼玉県さいたま市
出演日:30日

きぼう
希望連
本部拠点:杉並区
出演日:29日

きまぐ連
きまぐ連
本部拠点:杉並区/三鷹市
出演日:30日

きょうどう
経堂むらさき連
本部拠点:世田谷区
出演日:29日

くめがわ
久米川連
本部拠点:東村山市
出演日:29日

くれない
紅連
本部拠点:小金井市
出演日:30日

こうえんじあわ しんわか
高円寺阿波おどり 新若
本部拠点:杉並区
出演日:30日

こうえんじまこと
高円寺誠連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

こうみょう
晃妙連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

こがねい
小金井さくら連
本部拠点:小金井市
出演日:30日

こくぶんじ
国分寺連
本部拠点:国分寺市
出演日:30日

こちょう
胡蝶蓮
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

コムシスグループ連
コムシスグループ連
本部拠点:杉並区
出演日:29日

ごらく
伍楽連
本部拠点:神奈川県相模原市
出演日:30日

さんちゃ
三茶連
本部拠点:世田谷区
出演日:29日

しあつ
指圧連
本部拠点:文京区
出演日:30日

しょうなん
湘南なぎさ連
本部拠点:神奈川県藤沢市
出演日:29日

しらいし連
しらいし連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

しんじゅくやくしよ
新宿区役所 つつじ連
本部拠点:新宿区
出演日:29日

しんすい
新粋連
本部拠点:豊島区
出演日:30日

しんび
心美連
本部拠点:練馬区
出演日:29日・30日

しんぶ
心舞連
本部拠点:世田谷区
出演日:29日

すぎなみくこうりゆうじちたい えん
杉並区交流自治体~縁~
本部拠点:杉並区
出演日:29日

すぎなみくこうりゆうじちたい ゆい
杉並区交流自治体~結~
本部拠点:杉並区
出演日:29日

すぎなみくやくしよ
杉並区役所 さざんか連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

すぎのこ
杉の子連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

そうのかぜ
惣ノ風連
本部拠点:千葉県松戸市
出演日:30日

だいさんきかく
第三企画連
本部拠点:新宿区
出演日:29日・30日

たつのおとし子連
たつのおとし子連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

だむだん連
だむだん連
本部拠点:台東区
出演日:29日・30日

つくし連
つくし連
本部拠点:練馬区
出演日:29日

でんぱ連
でんぱ連
本部拠点:埼玉県狭山市
出演日:30日

でんわ連
でんわ連
本部拠点:杉並区
出演日:29日

とうきょうあおい
東京葵連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

とうきょう
東京えびす連
本部拠点:渋谷区
出演日:29日

なかなか
中々連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

なかむらばししん
中村橋新連
本部拠点:練馬区
出演日:30日

なにがし連
なにがし連
本部拠点:新宿区
出演日:30日

には
式穂連
本部拠点:小金井市
出演日:30日

ねりま
練馬きたまちじゃじゃ馬連
本部拠点:練馬区
出演日:30日

ねりまきたまち
練馬北町ぼんぼこ連
本部拠点:練馬区
出演日:29日・30日

はちおうじせんじん
八王子千人連
本部拠点:八王子市
出演日:30日

はつだい
初台連
本部拠点:渋谷区
出演日:29日

びっくり連
びっくり連
本部拠点:新宿区
出演日:29日・30日

ひびき
響連
本部拠点:静岡県裾野市
出演日:30日

ふどう
富道連
本部拠点:三鷹市
出演日:29日

ほおずき連
ほおずき連
本部拠点:埼玉県草加市
出演日:30日

マイクロソフト連
マイクロソフト連
本部拠点:港区
出演日:29日

みたか銀座連
みたか銀座連
本部拠点:三鷹市
出演日:29日

みたかしょうこう
三鷹商工連
本部拠点:三鷹市
出演日:30日

みたか連
みたか連
本部拠点:三鷹市
出演日:30日

みまつ連
みまつ連
本部拠点:群馬県館林市
出演日:29日

みやこ とうきょうしよ
都連 東京支部
本部拠点:杉並区
出演日:30日

みゆう
美遊ひよこ連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

むさし葵連
むさし葵連
本部拠点:埼玉県狭山市
出演日:29日

むさし南連
むさし南連
本部拠点:小金井市
出演日:29日・30日

めぐろぎんざ
目黒銀座連
本部拠点:目黒区
出演日:29日

あわ れんゆうかい
もばら阿波おどり連友会
本部拠点:千葉県茂原市
出演日:29日

やまがた
山形んだず連
本部拠点:山形県
出演日:29日

ゆうか
遊夏連
本部拠点:杉並区
出演日:29日・30日

ゆうびんきょく
郵便局連
本部拠点:杉並区
出演日:29日

りずむ連
りずむ連
本部拠点:三鷹市
出演日:29日

高円寺阿波おどりの歴史

遠く徳島で約400年続く伝統芸能が、ここ高円寺で踊り始められて半世紀以上。
今や東京を代表する夏祭りのひとつである「高円寺阿波おどり」の遍歴をご紹介します。

「街を盛り上げたい!」。
59年前の若者たちの思いが
開催のきっかけに

「高円寺阿波おどり」のきっかけは、昭和32年、「これからの街に必要なのは若い力だ」と発足した、商店街青年部の企画でした。ときに、阿佐ヶ谷では七夕祭りが盛り上がりを見せていた頃。隣町への対抗心から、「徳島に阿波おどりというものがあるそうだ。やってみよう」となったものの、本場の踊りを知る人は誰もいません。日本舞踊の立花流の師匠に手ほどきを受け、囃り物を入れたりと試行錯誤しながら、白塗り化粧で踊られたのが、ルーツとなる「高円寺ばか踊り」。栄えある第一回目の開催でしたが、その後低迷を続けます。第三回の開催を前に、存続の是非を問う投票で、なんと1票差で存続が決定。新聞などに大きく紹介され、「高円寺阿波おどり」として、徐々に知名度を上げていきました。



1958

昭和33年。
白塗りメイクが新鮮!
踊りも今とまったく
違います。

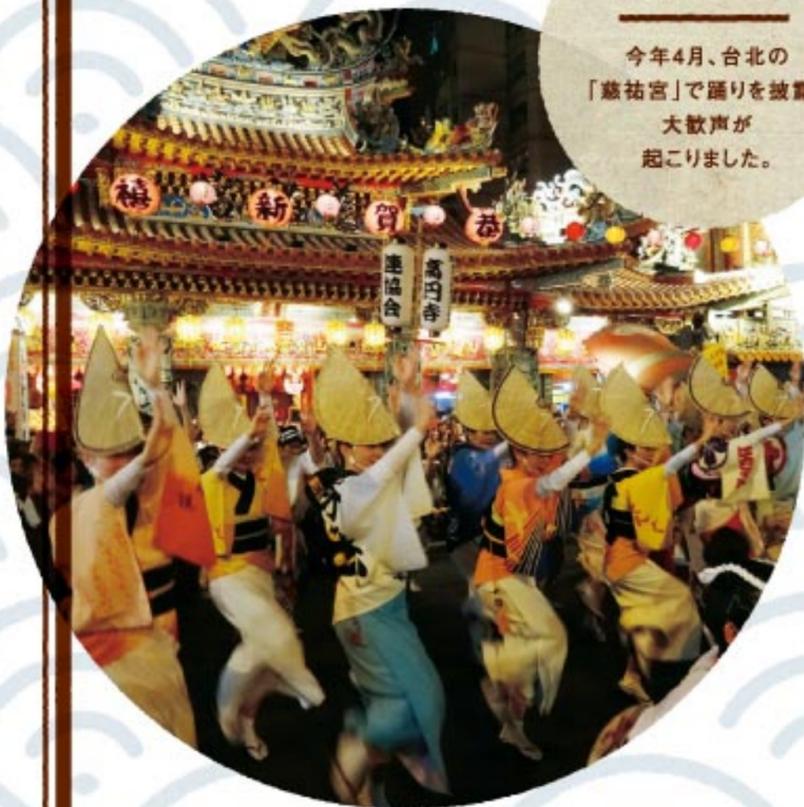
1963

昭和38年。
徳島県人の連と練習を
重ね、本格的に
なってきた頃。



2015

今年4月、台北の
「慈祐宮」で踊りを披露。
大歓声が
起こりました。



本場徳島に指導を仰ぎ、
今や東京を代表する
夏祭りへと成長

昭和37年、都内の徳島県人の連で手ほどきを受けたことから、高円寺阿波おどりは飛躍的な上達を遂げます。昭和40年代後半には独立連が揃い始め、技を競う時代に。30周年を迎えた昭和61年には、本場徳島の阿波踊り協会から14連が参加し、名人たちの乱舞に街が沸きました。それから今に至る約30年もの間、徳島との深い関係を築き、高い芸術性を備えた祭りへと成長したのはいわずもがな。今春には、台湾と杉並区の文化協定締結を記念して、60名の踊り手が台湾を訪問。高円寺の街さながらの熱気をもって迎えられ、友好の象徴として、人々に笑顔と喜びを提供しました。若者たちの「街のために何かしなくては」という思いから始まった「高円寺阿波おどり」。その強い意志を受け継ぎ、今後50年、100年続くことを目指して精進していききたいと思います。

阿波おどりを応援する
地元商店街でお買い物をする
と、
杉並区共通商品券が当たる！

該当のお店でお買い物をして、
応募ハガキを投函のうえ応募ください。

【締め切り】9月5日(土) 【商品の発送】9月中旬

特賞

1万円分の商品券
30本!

1等賞

1千円分の商品券
300本!



すぎなみギフトカード
杉並区内共通商品券

高円寺阿波おどり
応援!

商店街
セール

2015
8.21.fri - 30.sun

【主催】
高円寺バル商店街振興組合 / 新高円寺通商店街振興組合 /
高円寺銀座商店会協同組合 / 高円寺南商店会 / エトアール通り商店会 /
高円寺駅西商店会 / 高円寺中通商栄会 / 馬橋商興会

【問い合わせ】
イベントについて: バル商店街事務所 03-3311-7033
商品券について: 杉並区商店会連合会 03-3220-1221

情報通信・電気設備・ITの
総合エンジニアリング企業



<http://www.sancom-eng.co.jp/>



サンワコムシステムエンジニアリング株式会社



毎日の食卓にプロの味をお届けします。



レストランやホテルでご愛顧いただいている業務用商品をご家庭にお届けします。プロの味と品質をぜひお試しください!!

ケンコーマヨネーズ
オンラインショップ



<http://shop-kenkomayo.com/shop/>

お問い合わせ先 お客様相談室

0120-851-793

受付時間: 9:00~17:00(土日・祝日を除く)

ケンコーマヨネーズ株式会社

東京本社: 東京都杉並区高井戸東3丁目8番13号

8.23.sun

阿波おどりコン @高円寺

イベント
01

盛りだぶりのイベント
〜楽しみましょ〜

阿波おどり本番前のプレイベント!
開催店舗に阿波おどりの踊り子が踊りこみます!
JR高円寺駅の南北に広がるにぎやかな商店街のお店で、
自慢の料理と飲み物を楽しみながら、ひと足先に、
目の前で阿波おどりが堪能できるイベントです。

【時間】14:00~17:00 【参加資格】20歳以上の男女
【料金】男性お一人様:7200円(税込) 女性お一人様:2800円(税込)
【お問い合わせ】
街コンポータル運営チェンバーメディア株式会社
03-5321-9541

イベント
03

8.29.sat 30.sun

まんぷく高円寺2015テント村 (高円寺北口広場ブース)



「徳島スダチボーイズ」すだちビール、すだちスカッシュなど/
「まるへ」焼鳥、牛タン入りつくねなど/「ファースト・マインド」焼
きそば、焼肉串焼など/「イージーキッチン」豚骨ソーセージ、4色
カララムネなど/「タコデリオ」極太!手作りソーセージ(無添
加)など/「阿波おどり 大和」フランクフルトなど/「一般社団法人
希望の環」串焼き、地ビールなど/「白濁酒造株式会社」上善
如水スパークリングなど/「鉄板ばんちょう」海鮮浜焼きホタテ、
えび、いかなど/「ドミノ・ピザ」ピザなど/「なべ家」富士宮やき
そばなど/「割烹 立よし」からあげ、とりもつ煮など



被災地復興応援屋台村 (南口中央公園ブース)



「水澤商店」仙台牛タン塩焼、ハンバーガーなど/「Lings
Kitchen」もちもちポテトなど/「Yappy Birth」炭酸ドリンク、
串サンドなど/「Meditrina(メディトリナ)」信州唐揚げ 山賊
焼、フルーツスムージーなど/「本宮きりり」メンチカツ、焼など
/「がんばっぺ!」福島(福島焼鳥連合会)前田美勝串焼き、
焼きそばなど/「トンきち屋(キッチンカー)」※30日のみ!ライス
メンチ、ピリ辛焼肉&サンドなど/「JA郡山」米、野菜、加工品
など/「なみえ焼きそば」なみえ焼きそば/「恵比寿 玉焼き屋」か
き氷/「岡畑農園」梅宝水、ソフトクリームなど/「株式会社エ
ルコラソン」タコ焼き(揚げタコ)、鳥唐揚げなど/「インドレス
トラン ジョナキ」あゆ、タンドリーチキンなど

イベント
02

8.28.fri
18:00-20:00

ふれおどり

本大会前に地元連が踊ります。
地元・高円寺の商店街で、
ゆったりとお楽しみください。

【場所】
純情商店街/バル商店街/ルック商店街

読売新聞

東北復興応援

よみうり屋台村

東京高円寺 阿波おどり 読売新聞記念号外を
JR高円寺駅前配布します!



高円寺中央公園(高円寺南4-31-7)
12:00~20:00

福島県の特産品をはじめ、旬の野菜や
お米、ご当地グルメなどを販売します。
ぜひご来場ください。

YC ブース

いちご マンゴー ブルーベリー

ふわふわ ミルクかき氷販売! 果肉入り

なみえ焼きそば 旭屋ブース

2013年B-1グランプリに
輝いた太麺と濃厚ソースが
特徴の「なみえ焼きそば」を販売!



JA郡山市ブース

福島の新鮮野菜を
はじめ、特産品を
販売します!
※画像はイメージです。



…ほかにも多数出店予定 ※ブースの内容は変更になる
場合があります。

高円寺インフォメーション

Information of Koenji

高円寺には春夏秋冬を通じて楽しめる行事が、たくさんあります！

高円寺四大祭り

第59回 東京高円寺阿波おどり

2015年8月29日(土)・30日(日)

昭和32年に始まった阿波おどりも、今では東京の夏を代表する風物詩として数えられるまでになりました。この時期は、JR高円寺駅の電車の発着音も阿波おどりバージョンに。今年も地元と観客、踊り手が支え合い、笑顔と情熱の輪を広げていきます。
<http://www.koenji-awaodori.com/>
 問:03-3312-2728
 (NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会)



第9回 高円寺フェス2015

2015年10月31日(土)・11月1日(日)

「今年もやります! 高円寺フェス」が合い言葉。駅前プロレスリングでの各種イベントをはじめ、街中がイベント会場に。名物の「しりとりスタンプラリー」では高円寺一帯の参加店に配置されたスタンプをしりとりでつなげ、空くじなしの福引に挑戦!
<http://koenjifes.jp/>
 問:03-3313-5589(HOT WIRE)



第6回 高円寺演芸まつり

2016年2月5日(金)~14日(日)

若手の芸人を街ぐるみで応援し、笑って幸せになろうと始まった高円寺演芸まつり。100名を超える若手芸人に生で向き合えるのが醍醐味。街の中の色々なお店が、寄席に早変わりします。寒い冬を心の芯から温めてくれるこの行事、来年もご期待ください。ご来場をお待ちしています。
<http://www.koenji-engei.com/>
 問:03-3223-7500(座・高円寺)



第8回 高円寺びっくり大道芸

2016年4月30日(土)・5月1日(日)

国内外の40組を超えるパフォーマーが様々な技を繰り広げます。ジャグリング、パントマイム、舞踏、空中ブランコなど、街角で味わうパフォーマンスには、ひと味もふた味も違う感動と興奮が。フェイスペイントや手作りアート市なども開催。
<http://www.koenji-daidoge.com/>
 問:03-3223-7500(座・高円寺)



氷川神社例大祭

日本唯一という珍しい気象神社が境内末社として祀られていることでも知られる氷川神社。高円寺阿波おどりは元々、氷川神社への奉納行事として始まったもの。例大祭では、街のあちこちで神輿や山車に出会うことができます。北口のあづま通り商店街には女神輿も登場。今年も阿波おどりと同じ、8月29日、30日の開催です。



阿波おどりのにぎわいを、ここにも発見!

トランスボックスのラッピング

電線の地中化により点在するトランスボックス(地上機器)を通じ、街の魅力を発信できないかという発想から生まれたアートラッピング。杉並区と東京電力が連携し、60基中の3基が、区在住の3人の若手クリエイターによる阿波おどりモチーフで彩られています。

探してみよう

落書き防止に 東京高円寺阿波おどりアート

電柱の地中化に伴って設置される地上機器に、高円寺をイメージしてデザインされたアート作品を掲出しました。



南四丁目
交差点



北口
ロータリー



南口
ロータリー

綺麗で活気ある街づくりを応援します。 **new-AD** TEL 03-3314-1321 <http://www.new-ad.co.jp>



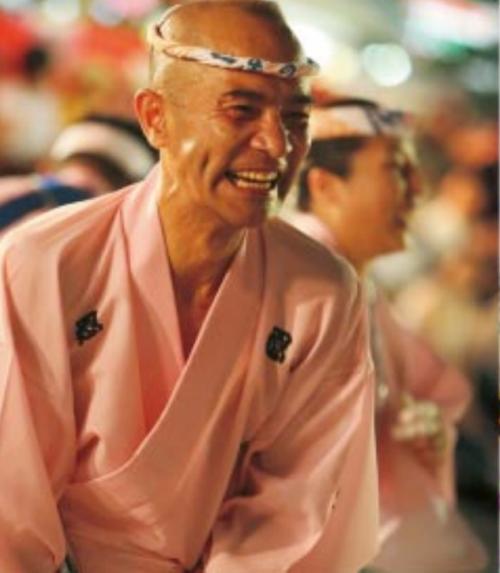
あとがき

無我の境地で踊る顔 喝采を叫ぶ顔、
 笑顔はひとを元気にすると信じている
 そんな笑顔に出会いたくて 一年をかけて準備する
 大勢の情熱と意気込み そして優しさとおおらかさ
 そうした多くの方々に支えられて
 高円寺阿波おどりは59回を迎える
 1957年街に賑わいを求めて始まり、
 街に育まれて年月を重ねてきた
 高円寺の人が踊り 見物し そして差配する
 阿波おどりは人と人 人と地域を結び寄せる
 このまちは何かに出会い
 互いに磨き合える場所でありたいと願っている

.....

発行：第59回東京高円寺阿波おどり実行委員会
 NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会
 協力：株式会社フォトクリエイト
 編集：唐澤 理恵 / 株式会社新東通信 デザイン：ANRYU DESIGN
 WEBサイト制作：ライブキャスト株式会社 ポスター撮影：STUDIO 8×10 吉岡光洋

〈お問い合わせ先〉
 NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会
 東京都杉並区高円寺南3-57-10 パルプラザ4F
 TEL:03-3312-2728
<http://www.koenji-awaodori.com/>



丸美屋

のりたまは、
おかげさまで発売55周年。



今日もおいしく

丸美屋

丸美屋食品(杉並区松庵1-15-18)は、地元「東京高円寺阿波おどり」を応援しています。